

Curso: LICENCIATURA	
Unidade Curricular: LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO	
Professor(es): Marco Aurélio de Oliveira Furno	
Período Letivo: 1	Carga Horária: 60h
OBJETIVOS	
<p>Geral:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar a capacidade de leitura e interpretação de textos diversos no ambiente escolar. • Reconhecer formas de manipular a linguagem, adequando-se à modalidade (oral ou escrita) e ao grau de formalidade da situação enunciativa; • Compreender técnicas de produção, revisão e correção textual, respeitando o nível de linguagem adequado à situação. <p>Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler, interpretar e produzir diferentes tipos textos; • Utilizar o padrão culto da língua, fazendo uso de normas gramaticais relacionadas à ortografia, morfologia, sintaxe e semântica; • Desenvolver e identificar o parágrafo como unidade de composição do texto dissertativo; • Reconhecer e empregar a coerência e a coesão em parágrafos e em textos; • Perceber a importância dos nexos (conectores) na sequência de um texto; • Identificar relações lógico-semânticas (causa, condição, oposição, conclusão, explicação, consequência, proporcionalidade, tempo) estabelecidas pelos diferentes nexos, na ligação entre as ideias; • Empregar corretamente os pronomes, atentando à regência verbal, à coesão e à coerência textuais; • Empregar corretamente verbos atentando para as diferentes regências; • Empregar corretamente o acento indicativo da crase; • Identificar estruturas e problemas de estrutura como paralelismo, ênfases, ambiguidade, etc. • Entender como resumir, resenhar e organizar um artigo. 	
EMENTA	
<p>Leitura, discussão e produção de textos diversos. Estimulação à leitura e transposição de textos. Noção de discursos. Noção de tipo e de gênero textual. Elementos de revisão textual. (coesão, coerência e textualidade). Emprego dos pronomes. Elementos de revisão gramatical (ortografia, regência, colocação, paralelismo e encadeamento sintático). Organização do texto científico (introdução, encadeamento e conclusão). Resumo e fichamentos. Resenha. Artigo Científico.</p>	
PRÉ-REQUISITO (SE HOUVER)	
CONTEÚDOS	CARGA HORÁRIA
<p>Leitura, discussão e produção de textos diversos.</p> <p>Estimulação à leitura e transposição de textos.</p> <p>Noção de discursos.</p> <p>Noção de tipo e de gênero textual.</p> <p>Elementos de revisão textual. (coesão, coerência e textualidade).</p> <p>Emprego dos pronomes.</p> <p>Elementos de revisão gramatical (ortografia, regência, colocação, paralelismo e encadeamento sintático).</p> <p>Organização do texto científico (introdução, encadeamento e conclusão).</p>	

Resumo e fichamentos. Resenha. Estrutura do artigo científico.	
TOTAL DE AULAS	60

ESTRATÉGIA DE APRENDIZAGEM

Aulas interativas e dialogadas com exposição por meio de seminários, entrevistas, leitura de textos, análise coletiva, discussão livre, análise de artigos de revistas e jornais, dinâmicas de grupo, proposta de pesquisa de campo, visita monitorada, música, apresentação de filme (DVD), leitura e análise de produção escrita.

RECURSOS

Data-show
Computador
Apostilas
Revistas
Textos

AValiação DA APRENDIZAGEM

Critérios

A avaliação será processual, observando a participação dos educandos nas discussões em sala de aula, a interação na construção dos conhecimentos, na apresentação de trabalhos e avaliação escrita.

Instrumentos

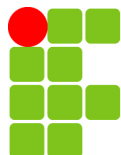
Exercícios (20 pontos)
Fichamentos (10 pontos)
Resenha (20 pontos)
Prova operatória (50 pontos)

Bibliografia Básica (títulos; periódicos etc.)

Título/Periódico	Autor	Ed.	Local	Editores	Ano
Curso de redação	ABREU, Antônio Suárez	11	São Paulo	Ática	2001
A coerência textual	KOCH, I.V. & TRAVAGLIA L. C	2	São Paulo	Contexto	2003
A coesão textual	KOCH, Ingedore G. Villaça	2	São Paulo	Contexto	1989
Nas linhas e entrelinhas	MOURA, Fernando	6	Brasília	Vestcon	2004
Redação científica: a prática de fichamentos, resumos e resenhas	MEDEIROS, João Bosco	6	São Paulo	Atlas	2004
Comunicação escrita	BAHIENSE, Raquel	2	São Paulo	Senac	2009

Bibliografia Complementar (títulos; periódicos etc.)

Título/Periódico	Autor	Ed.	Local	Editores	Ano
A arte de argumentar: gerenciando razão e emoção.	ABREU, Antônio Suárez	3	São Paulo	Ateliê Editorial	2001
Oficina de leitura: teoria e prática	KLEIMAN, Ângela.	1	Campinas	Unicamp	1996



INSTITUTO FEDERAL
ESPÍRITO SANTO



**Ministério
da Educação**

A dissertação: teoria e prática	PACHECO, Agnelo de Carvalho.	16	São Paulo	Atual	1988
Para entender o texto	SAVIOLLI, Francisco Platão & FIORIM, José Luiz	13	São Paulo	Ática	1997
Como escrever textos	SERAFINI, Maria Teresa	5	São Paulo	Globo	1992