



MANUAL DO(A) EXPOSITOR(A)

XIII SCT 2025

Semana de Ciência e Tecnologia do
Ifes Cariacica

"Planeta Água: a cultura oceânica para
enfrentar as mudanças climáticas no meu
território"

10 a 14 de novembro de 2025 no Ifes Cariacica

Realização: **Apoio:**



INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo
Campus Cariacica



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÃO



INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo



Programa Nacional de
POPULARIZAÇÃO
DA CIÊNCIA



Fundo Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

Prezados alunos,

É um imenso prazer recebê-los como expositor da XIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes *campus* Cariacica.

Para que nosso evento seja mais bem organizado, elaboramos o Manual do Expositor. Aqui você encontra as normas que regulamentam e orientam a operacionalização do evento.

Seguindo as orientações deste manual, seu trabalho será facilitado e auxiliará a realizarmos com sucesso a XIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes/Cariacica.

Não deixe de ler todo o seu conteúdo e conferir as ações que não podem ser esquecidas ou ignoradas.

Caso tenha alguma dúvida, ficamos à disposição para esclarecê-las.

Atenciosamente,

Comissão organizadora da XIII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes *campus* Cariacica.

SUMÁRIO

1. INFORMES GERAIS	3
1.1. O QUE É O EVENTO?	3
1.2. O QUE ACONTECE NO EVENTO?	3
1.3. LOCAL	4
2. A MOSTRA DE TRABALHOS	5
2.1. PROGRAMAÇÃO	6
2.2. CRONOGRAMA DA MOSTRA	8
2.2.1. Mostra de Vídeos	8
2.2.2. Estandes	11
2.2.2.1. Localização dos trabalhos dos estandes	11
2.2.2.2. Pátio 1	15
2.2.2.3. Pátio 2	16
2.2.2.4. Durante a exposição	17
2.2.2.5. Preparação do estande	17
2.2.2.6. Desmontagem do estande	18
3. AVALIAÇÃO	19
4. REGISTRO DE FREQUÊNCIA	20

1. INFORMES GERAIS

1.1. O QUE É O EVENTO?

A Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) todo ano é promovida pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI) como uma forma de mobilizar crianças e jovens em torno de temas e atividades de ciência e tecnologia. Mais informações sobre o evento nacional podem ser obtidas no endereço eletrônico <https://semanact.mcti.gov.br/>

A Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) do Ifes campus Cariacica surgiu para realizar a promoção e divulgação da ciência e tecnologia, em suas diferentes áreas, assim como estimular o seu desenvolvimento entre, principalmente, crianças e jovens. Mais informações sobre o evento estão disponíveis no endereço eletrônico <https://cariacica.ifes.edu.br/eventos-car/16991-xiii-semana-de-ciencia-e-tecnologia>.

1.2. O QUE ACONTECE NO EVENTO?

Os alunos e servidores do Ifes campus Cariacica expõem trabalhos (maquetes, protótipos, cartazes, jogos,

peça de teatro, vídeo etc.) relativos às ciências humanas, naturais e exatas (História, Física, Matemática, Química, Geografia, Eletricidade, Biologia, Sociologia etc.). Além da exposição, haverá também salas interativas.

O tema estabelecido pelo MCTI para a implementação da SNCT de 2025 é: **“Planeta Água: a cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território”**.

1.3. LOCAL

O evento ocorre nas dependências do Ifes *campus* Cariacica.

2. A MOSTRA DE TRABALHOS

A XIII Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) é um evento que contempla:

- I. Mostra de Trabalhos – Estande;
- II. Mostra de Vídeos;
- III. Expofísica;
- IV. Exposição do GACS;
- V. Mostra de Química;
- VI. Espaço Maker.

A exposição de trabalhos ocorrerá no interior da sede da escola, ocupando os pátios internos.

Todos os alunos devem estar uniformizados dentro das normas da instituição.

2.1. PROGRAMAÇÃO

Segunda-feira (10/11/2025)

- 08h às 17h – Arrumação dos estandes.
- 09:45h às 10h – Cerimônia de abertura da XIII SCT (1º e 3º anos) – Auditório.
- 10h às 12h - Teatro: “O Corcunda de Notre Dame”.
- 13:45h às 14h – Cerimônia de abertura da XIII SCT (2º ano) – Auditório.
- 14h às 16h - Teatro: “O Corcunda de Notre Dame”.

Observação: A cerimônia de abertura é de presença obrigatória, conforme cronograma das turmas estabelecido acima.

Terça-feira (11/11/2025)

- 8h às 11h - Visitação da feira de ciências
- 11h - Abertura da Jornada de Integração do Ifes (Auditório).
- 12h a 13h – Almoço
- 13h às 16h - Visitação da feira de ciências

Quarta-feira (12/11/2025)

- 8h às 12h - Visitação da feira de ciências

- 12h às 13h – Almoço.
- 13h às 16h - Visitação da feira de ciências

Quinta-feira (13/11/2025)

- 8h às 12h - Visitação da feira de ciências
- 12h às 13h – Almoço.
- 13h às 16h - Visitação da feira de ciências

Sexta-feira (14/11/2025)

- 8h às 12h - Visitação da feira de ciências
- A partir das 12h - Desmontagem dos estandes.
- 14h30 a 16h - Cerimônia de encerramento e premiação da XIII SCT, Fecinc e Jornada de Integração – Auditório.

2.2. CRONOGRAMA DAS MOSTRAS

2.2.1. Mostra de Vídeos

A exposição dos vídeos ocorrerá no miniauditório nos dias 12 e 13 de novembro conforme cronograma abaixo:

Tabela 1. Cronograma da exposição dos vídeos

Quarta-feira, 12 de novembro – Miniauditório

Horário Manhã	Turma	Vídeo	Orientador
8h30-9h	ADINT 3A	Onde o Rio Encontra o Mar: Cultura Oceânica e Mudanças Climáticas no Piraquê-Açu	Marcelo Amorim Pandolfi
9h-9h30	POINT 3B	A influência das mudanças climáticas na pesca artesanal	Eliane Dias Martins
9h30-10h	POINT 3A	Guardiões das águas: histórias de quem protege e vive o mar e o mangue	Luiz Fernando Barbosa Santos
10h-10h30	POINT 3A	Pesca artesanal e sustentabilidade no Espírito Santo	Luiz Fernando Barbosa Santos
10h30-11h	POINT 3A	Quando o Mar Recua: O Aterro na Orla Capixaba e Impactos	Luiz Fernando Barbosa Santos

Horário Tarde	Turma	Vídeo	Orientador
13h30-14h	MSMIN3B	Lixão a maraberto	Jader Oliveira

14h-14h30	ADINT3A	Mar de lama: contaminação da água e solo capixaba	Luiz Soneghet Nascimento
14h30-15h	POINT2B	A Fauna Marinha Capixaba	Luiz Soneghet Nascimento
15h-15h30	MSMIN3A	De Ilha à Ruína	Tiago Teixeira Vieira
15h30-16h	MSMIN3A	A Poluição nas Praias da Grande Vitória e Seus Impactos Ambientais	Rodolfo Ribeiro Gomes

Quinta-feira, 13 de novembro – Miniauditório

Horário Manhã	Turma	Vídeo	Orientador
8h30-9h	ADINT2A	Proteção de Ecossistemas Costeiros: Manguezais	Clarkson Machado Diniz
9h-9h30	ADINT3B	Hidro-Inovação: O Desenvolvimento da Gestão da Água	Pedro Leite Barbieri
9h30-10h	MSMIN3A	Em Correnteza	Pedro Leite Barbieri
10h-10h30	ADINT2A	Histórias do mar: Passado e presente em busca de um futuro	Cristiano Ottoni Teatini Salles
10h30-11h	ADINT3A	Gigantes do Oceano: o papel das baleias na luta contra as mudanças climáticas	Angélica Brandão Rossow

Horário Tarde	Turma	Vídeo	Orientador
13h30-14h	MSMIN3B	"Entre Redes e Marés: A Influência das Mudanças Climáticas nas Comunidades Tradicionais Pesqueiras"	Filipe Leoncio Braga

14h-14h30	MSMIN3B	Águas do futuro: cultura, ciência e mudanças climáticas	Jeovane Castro dos Santos
14h30-15h	MSMIN3A	Escute antes que acabe: A última canção das gigantes do oceano	Hudson Covre Pereira
15h-15h30	MSMIN3A	Poluição plástica nos oceanos: do macro ao nano	Hudson Covre Pereira
15h30-16h	MSMIN3B	“Sussurros das Marés: Histórias e Lendas do Mar”	Michel Bruno Taffner

- Os vídeos deverão ter **duração mínima de 10 minutos e máxima de 20 minutos**. Para os créditos, serão permitidos no máximo 30 segundos.
- O grupo deverá chegar 5 minutos antes do horário previsto da apresentação.
- O envio do link dos vídeos será até **23h59, do dia 02 de novembro de 2025**. Cada grupo deverá enviar o link do vídeo postado no YouTube para o email: sct.car@ifes.edu.br, juntamente com o termo de cessão de direitos autorais (Anexo III do edital).

- **Cada aluno deverá assistir a 3 vídeos**, além da apresentação obrigatória do seu grupo. O não cumprimento dessa regra acarretará falta e possível perda de pontos para o discente. A presença será contabilizada no mini-auditório.

Atenção: o número de pessoas permitidas em cada apresentação será o número de lotação permitida no mini-auditório. Caso o número de pessoas por sessão ultrapasse o permitido, os alunos serão realocados para sessões posteriores. **É de responsabilidade de cada aluno organizar sua ida às sessões.**

2.2.2. Estandes

2.2.2.1. Localização dos trabalhos dos estandes

Todos os estandes possuem as mesmas dimensões (com altura de 2,20m, 2mx2m) e a distribuição dos trabalhos neles foi realizada pela comissão, via sorteio.

A apresentação dos estandes deverá ter duração de 10 a 15 minutos.

A seguir são apresentadas a lista dos trabalhos e a imagem ilustrativa da localização dos estandes.

Tabela 2. Organização dos estandes

Nº do estande	Título
1	NAPNE
2	Apresentação dos Cursos - Ferrovias
3	Apresentação dos Cursos - Portos
4	Apresentação dos Cursos - Administração
5	Apresentação dos Cursos – Economia
6	Apresentação dos Cursos - Física
7	Apresentação dos Cursos – Engenharia de Produção e EnPro Jr.
8	NEPGENS
9	NEABI
10	Fotossíntese nos Mares: A relação dos fitoplânctons com as mudanças climáticas no litoral brasileiro.
11	Mar que nos move: entendendo a história, desafios e soluções, começando pela nossa região.
12	Arte e a cultura dos povos tradicionais do Espírito Santo contribuem para a preservação de rios e mares.
13	As Grandes Navegações.
14	Gelo Que Derrete, Coral Que Branqueia: O Sinal das Águas.
15	Infraestruturas Verdes e Barreiras Naturais: Soluções da Engenharia Contra a Erosão Costeira.
16	Tubos Flexíveis em Decomposição: Impactos e Processos.
17	Microplásticos e seus impactos na biodiversidade marinha.
18	Impactos da Poluição Sonora Marinha na Comunicação das Baleias e Estratégias de Mitigação.
19	Tecnologia Azul: o uso de inteligência artificial no monitoramento dos oceanos.
20	Garimpo Ilegal e seus impactos nos oceanos.
21	Impactos da elevação do nível do mar sobre

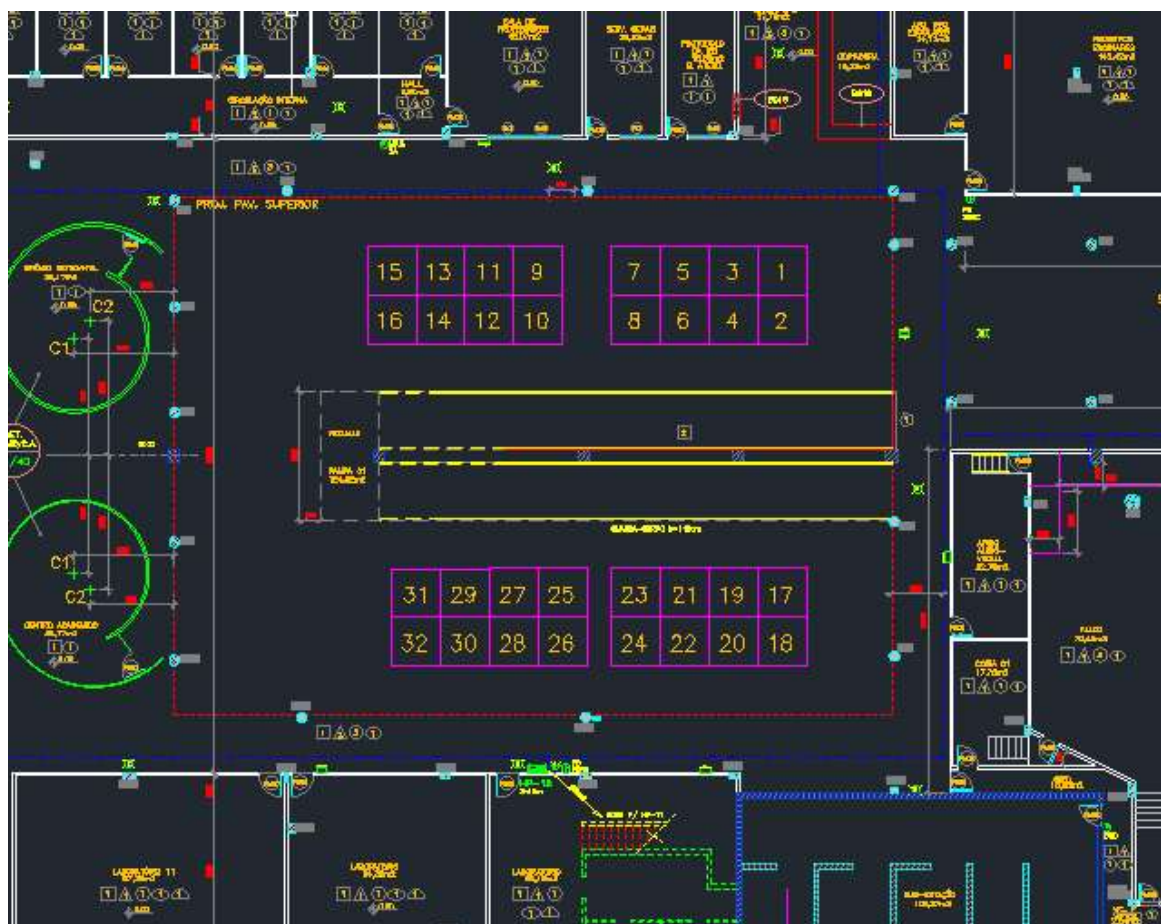
	sociedades e ecossistemas.
22	Paneleiras e a preservação dos manguezais em Vitória-ES: Cultura oceânica e engajamento social para o enfrentamento das mudanças climáticas.
23	Aqui no mar a degradação do ecossistema marinho frente a urbanização costeira.
24	Tráfico internacional de drogas utilizando o mar como vetor.
25	Tecnologia aliada a limpeza dos oceanos.
26	Greenwashing: Mar de Ilusões.
27	Alternativa de fonte energética para boia de monitoramento marinho.
28	O Futuro do Siri Cascudo: Crustáceos Entre a Fritura, a Ciência e as Mudanças Climáticas.
29	Teste de Bombas Nucleares nas Ilhas Marshall.
30	PL da Devastação: O futuro do Brasil entre o crescimento do agronegócio e o colapso dos ecossistemas aquáticos.
31	Esgoto e oceano: como o saneamento básico influencia na preservação marinha.
32	Impactos das mudanças climáticas sobre as correntes oceânicas brasileiras.
33	TransforMAR: a ciência frente aos desafios da crise climática.
34	Óleo nas águas, mancha na consciência: a tragédia de 2019.
35	Vozes do mar: Tradições que ecoam na proteção dos ecossistemas costeiros do povo indígena Maori.
36	A poluição dos portos e o impacto na vida.
37	Guardiões do Oceano: Saberes Tradicionais e Comunidades Costeiras.
38	Sombra no azul: petróleo, escuridão e morte nos oceanos.
39	Entre Turbinas e Rios: O Papel da Água na Geração de

	Energia.
40	Água em nossa cultura e história.
41	Restinga Capixaba: barreira natural contra a erosão costeira.
42	S.O.S Inhoá: poluição visual e resíduos sólidos destroem a biodiversidade desse pequeno paraíso.
43	Crise Climática e a Prática do Surf: Impactos das Alterações Oceânicas e a Prática do Esporte.
44	A luta contra a sobrepesca.
45	Titanic... Só que no Brasil.
46	Jardins Oceânicos: Como Plantas Marinhas Podem Limpar o Oceano e Proteger o Clima.
47	E o mangue se foi...
48	Esportes aquáticos como ferramenta de conscientização e preservação dos ecossistemas marinhos.
49	Submersos: Mundo Perdido.
50	E se a Fenda do Biquíni desaparecesse? - O que Bob Esponja pode nos ensinar sobre o oceano e as mudanças climáticas no nosso território.

A seguir, o mapa de localização dos estandes.

2.2.2.2. Pátio 1

ENTRADA PRINCIPAL DO BLOCO B



2.2.2.3. Pátio 2

FUNDOS DO BLOCO B



2.2.2.4. Durante a exposição

Nos dias 11, 12, 13 e 14 de novembro de 2025, os grupos devem organizar uma escala para que sua exposição tenha no **mínimo três pessoas presentes** a todo o momento. A ausência de componentes prejudicará a nota das apresentações.

2.2.2.5. Preparação do estande

O grupo deve arrumar seu estande durante o dia 10 de novembro, EXCLUSIVAMENTE.

São proibidas: qualquer afixação de itens de exposição ou indicação nas paredes, chão, teto da escola sem a devida permissão da Coordenadoria de Patrimônio.

O Ifes campus Cariacica e a comissão organizadora isentam-se da responsabilidade sobre qualquer objeto esquecido no local.

Para apresentação dos trabalhos poderão ser utilizados diversos materiais a serem manuseados, priorizando a utilização de materiais recicláveis.

Todo estande deve ser identificado com o nome do trabalho bem visível no estande dentro de sua área. Recomenda-se a fixação na testeira ou em outros elementos internos da produção e pesquisa.

São proibidas: a perfuração e a escrita nas paredes dos estandes, sob pena do grupo arcar o custo dos danos gerados.

Observação: A comissão se responsabilizará em fornecer **apenas 2 cadeiras e 2 mesas** (mesa de aluno) em cada estande.

É vetado o deslocamento de objetos que são patrimônio da escola sem a devida permissão da coordenadoria de Patrimônio.

É permitido o uso de móveis próprios, mas a instituição não se responsabiliza por seu transporte ou cuidado.

2.2.2.6. Desmontagem do estande

Os estandes devem ser liberados na sexta-feira, dia 14 de novembro, até às 17h.

Após esse horário, a empresa contratada está autorizada a desmontar os estandes. E tanto ela quanto a escola se isentam da responsabilidade sobre qualquer objeto esquecido no local.

Se após o horário estabelecido acima, o estande continuar ocupado, o grupo será penalizado com perda de 2,0 pontos na pontuação final.

3. AVALIAÇÃO

A avaliação, conforme estabelecido no edital 16/2025 (SCT), seguirá, para todas as modalidades de apresentação, os seguintes critérios:

I. **Avaliação da Orientação** (0 a 3,0 pontos): Esta etapa é de avaliação individual e será conduzida pelo(a) professor(a) orientador(a).

a. Os critérios a serem considerados incluem:

Frequência;	0 a 0,75
Participação;	0 a 0,75
Envolvimento dos componentes	0 a 0,75
Evolução da pesquisa	0 a 0,75

O acompanhamento do grupo deverá ser feito pelo

orientador que deverá avaliar a frequência, a participação, o envolvimento dos componentes e a evolução da pesquisa. Nessa etapa, a nota obtida é individual, no valor máximo de 3 pontos.

II. Avaliação da Apresentação (0 a 7,0 pontos):

Nesta etapa, os trabalhos serão avaliados pela banca examinadora com base nos seguintes critérios:

- a. Relevância
- b. Clareza do Conteúdo;
- c. Criatividade;
- d. Adequação ao Público-Alvo;
- e. Cumprimento das Normas e Requisitos;
- f. Impacto Visual e Estético;
- g. Aprofundamento Teórico;

PARÁGRAFO ÚNICO: Os indicadores estabelecidos no inciso II serão pontuados em até 1 ponto, fracionados em 0,20.

4. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

SOMENTE serão avaliados na XIII SCT os alunos que participarem da cerimônia de abertura. Haverá 2

cerimônias para 2 grupos de alunos, conforme subitem 2.1 do presente manual.

Os alunos que não registrarem presença nos 5 dias da SCT terão suas notas desconsideradas. A forma de orientação para o registro de presença seguirá a seguinte norma:

Tabela 3. Orientação para registro de presença

TURMA	2ª feira	3ª, 4ª e 5ª feiras	6ª feira
1º ano	Conferência de abertura	Agente credenciado	Agente credenciado
2º ano	Conferência de abertura	Agente credenciado	Agente credenciado
3º ano	Conferência de abertura	Agente credenciado	Agente credenciado

Bom evento a todos!