

Semana de Educação para a Vida - SEVIDA 2023

Período de realização: 05, 06 e 07 de junho

Temas e Subtemas

A SEVIDA no ano de 2023, evento acadêmico presencial do campus Cariacica, versará sobre as temáticas elencadas no Quadro 1, **contendo sugestões (não é necessário usar uma das sugestões)**, para que os discentes versem sobre alguns dos temas abaixo e confeccionem seus produtos de avaliação.

Quadro 1 - Resumo das temáticas e subtemas que devem ser abordadas por cada grupo de estudantes ao longo da SEVIDA 2023.

| | TEMAS | SUBTEMAS (sugestões) |
|-----------------|----------------------------|---|
| Todas as turmas | Sustentabilidade Econômica | “Educação Financeira, mercado Financeiro” “Consumo sustentável” “Modelos de economias compartilhadas” “Minimalismo e capitalismo” “Impactos de Reformas tributárias no cotidiano” “O mito do empreendedorismo” “Cultura como business” “Saúde como business” “Educação como Business” “Economia verde” “Mercado de trabalho na área de sustentabilidade” “Qual a importância da sustentabilidade pro futuro do planeta” “Arte com recicláveis” “Consumo sustentável” “Energias Renováveis” “Efeitos Climáticos e impactos econômicos” “Aplicação das energias renováveis na área ferroviária” “Distribuição de renda e maior qualidade de vida” “Sustentabilidade Econômica: Práticas para evitar o Consumismo” “Sustentabilidade nas diferentes nações” “A sustentabilidade atrelada á pandemia de COVID-19” |

| | | |
|--|----------------------------|--|
| | Sustentabilidade Social | <p>“A saúde mental e a Alimentação”</p> <p>“Racismo Ambiental”</p> <p>“Sustentabilidade nas diferentes nações”</p> <p>“Dietas Veganas e Vegetarianas”</p> <p>“Práticas de Esportes e Qualidade de Vida”</p> <p>“Crises de Ansiedade e depressão”</p> <p>“Práticas Sanitárias e higiene pessoais e a qualidade de Vida”</p> <p>“Autismo e sociedade”</p> <p>“Aborto uma questão sanitária”</p> <p>“Drogas e dependências químicas”</p> <p>“Impacto de entorpecentes na formação de Adolescentes”</p> <p>“Vacinas e seus benefícios”</p> <p>“Hortas comunitárias e Hortas verticais”</p> <p>“Como aplicar a sustentabilidade no dia a dia”</p> <p>“Qual a importância da sustentabilidade pro futuro do planeta”</p> <p>“Arte com recicláveis”</p> <p>“Efeitos Climáticos e impactos sociais”</p> <p>“Aplicação das energias renováveis na área ferroviária”</p> <p>“A contribuição Indígena na preservação da biodiversidade brasileira”</p> <p>“A sustentabilidade atrelada á pandemia de COVID-19”</p> <p>“Saúde e bem-estar”</p> |
| | Sustentabilidade Ambiental | <p>“Residências sustentáveis”</p> <p>“Água virtual:a água que você consome sem ver”</p> <p>“Sustentabilidade nas diferentes nações”</p> <p>“Logística Reserva: por que não vemos tanto?”</p> <p>“Novas técnicas de reciclagem”</p> <p>“Carros elétricos quando serão realidades”</p> <p>“Soluções de transporte público e redução de impactos ambientais”</p> <p>“Energia Solar e a rede elétrica local: Como funciona”</p> <p>“Distribuição de alimentos: A matriz de distribuição e comida e combate à fome”</p> <p>“Energias Limpa e Renováveis”</p> <p>“Sustentabilidade na área portuária”</p> <p>“Arte com recicláveis”</p> <p>“Qual a importância da sustentabilidade pro futuro do planeta.”</p> <p>“Arquitetura sustentável ou desenvolvimento sustentável”</p> <p>“Preservação do meio ambiente”</p> <p>“Tecnologias e gestão ambiental”</p> <p>“Preservação da fauna brasileira e animais em extinção”</p> <p>“Preservação Marítima”</p> <p>“Efeitos Climáticos e impactos ambientais”</p> <p>“Desmatamento”</p> <p>“Aplicação das energias renováveis na área ferroviária”</p> <p>“A importância da reciclagem na reutilização de objetos para ajudar na diminuição dos lixos acumulados”</p> <p>“Gestão de resíduos”</p> <p>“A contribuição Indígena na preservação da biodiversidade brasileira”</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | “A sustentabilidade atrelada á pandemia de COVID-19” “Poluição em datas comemorativas” “Poluição nas florestas e reciclagem” “Grandes empresas e a redução dos impactos ambientais” |
|--|--|--|

Forma de Atuação

Discentes e Orientadores

Cada sala deverá escolher um tema, um subtema e dois professores orientadores. Apresentando **um único vídeo** para a turma inteira.

Cada docente poderá orientar no máximo duas turmas.

O tema, subtema (formato de título) e os professores orientadores devem ser indicados à comissão organizadora via *googleforms* (<https://forms.gle/iDPfUUyoTLwXkwPAA>), conforme o cronograma do Quadro 2. Faz-se necessário ao término do preenchimento do formulário o envio do documento ANEXO II contendo as assinaturas dos professores orientadores, dentro do próprio *googleforms*.

Após a etapa de definição do tema e dos orientadores, os discentes, em conjunto com os orientadores, devem elaborar um resumo das ações que serão expostas na SEVIDA 2023.

Tal resumo também deverá ser entregue à comissão via *googleforms* (<https://forms.gle/vvtNMERtHip2znA77>), conforme cronograma do Quadro 2. (Resumos deverão seguir o modelo ANEXO III, e devem ser aprovados e assinados pelos orientadores.)

O resumo deverá seguir o padrão proposto pela comissão no formulário *online*. Nesse resumo será de vital importância que haja uma parte conceitual acerca do tema abordado e um rápido descritivo das ações que serão desenvolvidas no dia da apresentação.

Os vídeos devem ter **duração mínima de 10min. e máxima 15min.** A exposição dos vídeos deve ocorrer em formato de sessões. Após a apresentação, os discentes das turmas terão um momento de discussão dos vídeos e temas abordados **com duração máxima de 10min.**

Avaliadores

Os avaliadores das turmas serão docentes do *campus* Cariacica que não atuem como orientadores. Será confeccionada uma escala de avaliação presencial por escrita a ser repassada a todos os avaliadores, que deverão assinar a ficha de avaliação e devolvê-la à comissão organizadora.

Uma escala de ação da comissão ficará responsável por coletar as fichas de avaliações e tabular os dados apontados pelos avaliadores

Formas de Pontuação dos discentes

A pontuação **final da turma e individual** será tabulada pela comissão organizadora, com base na média ponderada no formato apontado na equação (1)

$$NF = \frac{(NO + \sum NAV_i)}{n+1} \quad (1)$$

Sendo NO – Nota consensual dos orientadores, NAV_i são as notas dos i -ésimos avaliadores. Logo, a nota será uma média aritmética das notas apontadas acima. Cada turma terá pelo menos **quatro** avaliadores. Os avaliadores e orientadores deverão seguir os critérios apontados no ANEXO I, preenchendo e entregando as fichas de avaliação à comissão organizadora no dia do evento. (Obs: As fichas de avaliação dos avaliadores serão similares à tabela de critérios apontados no ANEXO I, contendo ainda um espaço para realização de observações que serão repassados aos orientadores da turma, quando existirem tais observações.)

Os orientadores realizarão a ponderação de notas individuais (**NI**-Nota Individual), apontando **um peso P_i no intervalo de [0-1]**, dependendo do grau de participação e comprometimento de determinado discente. Tal peso deverá ser inserido em planilha compartilhada pela comissão organizadora a todos os Professores orientadores. Assim sendo a nota final do discente será:

$$NI = NF \cdot P_i \quad (2)$$

A pontuação individual **de cada discente dos cursos técnicos concomitantes** estará condicionada à verificação de **sua presença na palestra de abertura** e a participação e presença **nas apresentações dos vídeos**. Caso o discente não comprove a presença nas ações citadas anteriormente, ele deverá apresentar justificativa à comissão organizadora até a data prevista no cronograma do Quadro 2.

O computo das presenças será realizado por servidores indicados pela comissão organizadora que serão escalados no dia do evento e que ficarão em pontos de coletas previamente designados ao longo do campus.

Será confeccionada uma escala para os servidores envolvidos nessas atividades. A ser divulgada pela comissão organizadora.

Cronograma de Ações

O Quadro 2 regula as ações a que os discentes devem estar atentos.

Quadro 2 – Resumo do cronograma de ações a serem realizadas pelos discentes e comissão organizadora.

| AÇÕES | Data |
|---|------------------------------|
| Divulgação de datas, organogramas e ações | 02/03/2023 |
| Definição do(s) orientador(es) e o Temas e Subtemas para Confecção dos vídeos a ser indicado pelo líder de Turma via <i>googleforms</i> (https://forms.gle/iDPfUUyoTLwXkwPAA) | De 08/03/2023 Até 16/03/2023 |
| Aprovação da inscrição pela comissão organizadora | 23/03/2023 |
| Prazo para adequação da inscrição inicial | De 23/03 até 30/03/2023 |
| Realização da primeira reunião com o Prof. Orientador (A turma deverá organizar esse momento com o Professor) | Até 30/03/2023 |
| Entrega do Resumo sobre o tema abordado na sala temática via <i>Googleforms</i> (https://forms.gle/vvtNMERtHip2znA77) | De 16/03/2023 até 06/04/2023 |
| Entrega da avaliação dos resumos apresentados à comissão organizadora | 20/04/2023 |
| Divulgação dos Avaliadores dos vídeos | 27/04/2023 |
| Apresentação dos vídeos | 06 e 07/06/2023 |
| Justificativas de Ausências | De 12/06/2023 até 22/06/2023 |
| Divulgação das Notas pela Comissão Organizadora | Dia 30/06/2023 |

Contatos

Para maiores detalhes contacte a comissão organizadora pelo um e-mail oficial sevida.car@ifes.edu.br.

Cronograma das atividades da SEVIDA 2023

O Quadro 3 aponta as ações que serão desenvolvidas pelo campus Cariacica nos dias da SEVIDA -2023.

Quadro 3 - Cronograma de atividades da SEVIDA 2023.

| | SEGUNDA (05/06) | TERÇA (06/06) | QUARTA (07/06) |
|--------------|--|---|---|
| 08h30min-09h | Abertura Geral | | |
| 09h-10h30min | Palestra – bloco 1 (Metade de todas as turmas) restante das turmas preparo das salas temáticas | Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos | Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos |
| 11h-12h30min | Palestra – bloco 2 (Metade de todas as turmas) restante das turmas preparo das salas temáticas | | |
| 12h30min-13h | | Almoço/Atividade Cultural | Almoço/Atividade Cultural |
| 13h-14h | Almoço/Atividade Cultural | | |
| 14h-14h30min | | Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos | Atividade Cultural |
| 14h30min-16h | Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos | | Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos |
| 16h-17h | | | Desmontagem das Salas Temáticas |
| 17h-18h | Intervalo | | Intervalo |
| 18h30min-19h | Abertura (Todas as turmas concomitantes) | Atividade Cultural | Atividade Cultural |
| 19h-20h | | | |
| 20h-21h | Palestra (Todas as turmas concomitantes) | | |
| 21h-22h | | Vídeos A realizar-se nos Auditórios (Todas as turmas) | Vídeos A realizar-se nos Auditórios (Todas as turmas) |

ANEXO I

Critérios de Avaliação

Pelo menos **quatro** Avaliadores serão escalados para cada turma.

| Critérios do Avaliador | Nota 0-7 |
|---|----------|
| Organização do Vídeo (Layout e estética): | |
| Domínio do assunto tratado no vídeo | |
| Participação da equipe/turma (participação ativa dos indivíduos envolvidos) | |
| Compatibilidade do resumo com o tema apresentado no vídeo | |
| Média das Notas | |

| Critérios do Orientador | Nota 0-7 |
|--|----------|
| Pontualidade dos discentes | |
| Comprometimento dos discentes | |
| Participação e organização de trabalho em equipe | |
| Resumo apresentado (condizente com o tema, seguiu as regras/orientações) | |
| Domínio do assunto tratado na sala temática ou vídeo apresentado | |
| Média das Notas | |

| | |
|---|--------|
| *Penalidades possíveis: Fuga do Tema, Uso de linguagem imprópria, Etc. | 2-3pts |
| *Penalidade imposta pelo Orientador: Ele poderá anotar observações e adaptar as notas dos discentes quanto à participação dos mesmos. | 1-2pts |

ANEXO II

Ficha de Inscrição

Turma: () LOG1A, () LOG1B, () LOG2A, () LOG2B, () LOG3A, () LOG3B
() POR1A, () POR1B, () POR2A, () POR2B, () POR3A, () POR3B

Indique um e-mail de contato para que a comissão organizadora enviar, em caso de necessidade, feedback/retorno sobre a inscrição:

Tema: () Sustentabilidade Social () Sustentabilidade Econômica
() Sustentabilidade Ambiental

Indique o título da sala temática (estudantes dos cursos técnicos) ou título do vídeo (estudantes dos cursos concomitantes). (Ex.: "Benefícios da Dieta Vegana"),

Escreva abaixo um pequeno descritivo (máximo 100 palavras) sobre o que será abordado na sala temática ou no vídeo proposto.

Prof. Orientador 1: _____

Assinatura Prof. Orientador 1:

Prof. Orientador 2: _____

Assinatura Prof. Orientador 1:

Assinatura Prof. Orientador 1:

Prof. Orientador 2: _____

Assinatura Prof. Orientador 1: