

Semana de Educação para a Vida - SEVIDA 2023

Período de realização: 05, 06 e 07 de junho

Temas e Subtemas

A SEVIDA do ano de 2023, evento acadêmico presencial do campus Cariacica, versará sobre as temáticas elencadas no Quadro 1, **contendo sugestões (não é necessário usar uma das sugestões)**, para que os discentes versem sobre alguns dos temas abaixo e confeccionem seus produtos de avaliação.

Quadro 1 - Resumo das temáticas e subtemas que devem ser abordadas por cada grupo de estudantes ao longo da SEVIDA 2023.

	TEMAS	SUBTEMAS (sugestões)
1ºs anos	Sustentabilidade Econômica	“Educação Financeira, mercado Financeiro” “Consumo sustentável” “Modelos de economias compartilhadas” “Minimalismo e capitalismo” “Impactos de Reformas tributárias no cotidiano” “O mito do empreendedorismo” “Cultura como business” “Saúde como business” “Educação como Business” “Economia verde” “Mercado de trabalho na área de sustentabilidade” “Qual a importância da sustentabilidade pro futuro do planeta” “Arte com recicláveis” “Consumo sustentável” “Energias Renováveis” “Efeitos Climáticos e impactos econômicos” “Aplicação das energias renováveis na área ferroviária” “Distribuição de renda e maior qualidade de vida” “Sustentabilidade Econômica: Práticas para evitar o Consumismo” “Sustentabilidade nas diferentes nações” “A sustentabilidade atrelada á pandemia de COVID-19”

<p>2ºs anos</p>	<p>Sustentabilidade Social</p>	<p>“A saúde mental e a Alimentação” “Racismo Ambiental” “Sustentabilidade nas diferentes nações” “Dietas Veganas e Vegetarianas” “Práticas de Esportes e Qualidade de Vida” “Crises de Ansiedade e depressão” “Práticas Sanitárias e higiene pessoais e a qualidade de Vida” “Autismo e sociedade” “Aborto uma questão sanitária” “Drogas e dependências químicas” “Impacto de entorpecentes na formação de Adolescentes” “Vacinas e seus benefícios” “Hortas comunitárias e Hortas verticais” “Como aplicar a sustentabilidade no dia a dia” “Qual a importância da sustentabilidade pro futuro do planeta” “Arte com recicláveis” “Efeitos Climáticos e impactos sociais” “Aplicação das energias renováveis na área ferroviária” “A contribuição Indígena na preservação da biodiversidade brasileira” “A sustentabilidade atrelada á pandemia de COVID-19” “Saúde e bem-estar”</p>
<p>3ºs anos</p>	<p>Sustentabilidade Ambiental</p>	<p>“Residências sustentáveis” “Água virtual:a água que você consome sem ver” “Sustentabilidade nas diferentes nações” “Logística Reserva: por que não vemos tanto?” “Novas técnicas de reciclagem” “Carros elétricos quando serão realidades” “Soluções de transporte público e redução de impactos ambientais” “Energia Solar e a rede elétrica local: Como funciona” “Distribuição de alimentos: A matriz de distribuição e comida e combate à fome” “Energias Limpa e Renováveis” “Sustentabilidade na área portuária” “Arte com recicláveis” “Qual a importância da sustentabilidade pro futuro do planeta.” “Arquitetura sustentável ou desenvolvimento sustentável” “Preservação do meio ambiente” “Tecnologias e gestão ambiental” “Preservação da fauna brasileira e animais em extinção” “Preservação Marítima” “Efeitos Climáticos e impactos ambientais” “Desmatamento” “Aplicação das energias renováveis na área ferroviária” “A importância da reciclagem na reutilização de objetos para ajudar na diminuição dos lixos acumulados” “Gestão de resíduos” “A contribuição Indígena na preservação da biodiversidade brasileira”</p>

		“A sustentabilidade atrelada á pandemia de COVID-19” “Poluição em datas comemorativas” “Poluição nas florestas e reciclagem” “Grandes empresas e a redução dos impactos ambientais”
--	--	--

Formas de Atuação

Discentes e Orientadores

Cada sala deverá escolher **um tema, um subtema e dois professores orientadores**. Cada docente poderá orientar **no máximo duas turmas**.

O tema, subtema (formato de título) e os professores orientadores devem ser indicados à comissão organizadora via *googleforms* (<https://forms.gle/iDPfUUyoTLwXkwPAA>), conforme o cronograma do Quadro 2. Faz-se necessário ao término do preenchimento do formulário o envio do documento ANEXO II contendo as assinaturas dos professores orientadores, dentro do próprio *googleforms*.

Após a etapa de definição do tema e dos orientadores, os discentes, em conjunto com os orientadores, devem elaborar um resumo das ações que serão expostas na SEVIDA 2023.

Tal resumo também deverá ser entregue à comissão via *googleforms* (<https://forms.gle/KhjxAZbt3knSCeXu5>), conforme cronograma do Quadro 2. (Resumos deverão seguir o modelo ANEXO III, e devem ser aprovados e assinados pelos orientadores.)

O resumo deverá seguir o padrão proposto pela comissão no formulário online. Nesse resumo será de vital importância que haja uma parte conceitual acerca do tema abordado e um rápido descritivo das ações que serão desenvolvidas no dia da apresentação.

Discentes

Os discentes dos **cursos técnicos integrados ao ensino médio (1º, 2º e 3º anos)** farão apresentações conforme cronograma do Quadro 3, necessariamente em formato de sala temática, seguindo as especificações abaixo :

Uma sala será disponibilizada à turma, para que seja ambientada para a exposição do tema a ser abordado.

Cada turma deverá escolher um subtema único. Daí a necessidade da avaliação da comissão quando da inscrição inicial

Podem ser utilizados cartazes, objetos elucidativos, vídeos expositivos, panfletos, dentre outros formatos de exposição que o professores orientadores acharem pertinentes ao tema;

A exposição deve **ser realizada em tours** aos visitantes, com limite de ingressantes, a serem organizados pela turma e orientadores, para que, desta forma, a exposição do tema seja fluida e organizada, ou em formato livre contínuo de entrada de visitantes;

O **tour** não deve **ultrapassar 30min. e ter um mínimo de duração de 20min.** É interessante que seja orquestrado um intervalo entre uma sessão e outra;

Os discentes das turmas ficarão responsáveis por organizar a retirada e a devolução das carteiras da sala para um espaço previamente designado em horário específico ditado pela comissão organizadora quando da véspera do

evento (02/06/2023). Fica a critério da turma organizar quais e quantos alunos participarão desta atividade.

A divisão da turma em grupos de exposições é obrigatória, de modo a disponibilizar intervalos vacantes a todos os discentes para que estes possam visitar outras salas. E deve ser organizada em conjunto com o orientador da turma.

Observação: *Detalhamentos de restrições de usos serão repassados posteriormente às turmas, para que se façam adequados e que se conservem materiais e espaços.

*** Na ornamentação das salas ficam proibidos o uso dos seguintes materiais: Isopor, Papel celofane, espumas, adesivos, etiquetas, fita crepe, papel carbono, fotografias, papéis metalizados, parafinados ou plastificados, cliques, grampos, esponjas de aço, latas de tintas, latas de combustível e pilhas. Dê preferência para materiais recicláveis.**

Avaliadores

Os avaliadores das turmas serão docentes do *campus* Cariacica que não atuem como orientadores. Será confeccionada uma escala de avaliação presencial por escrito a ser repassada a todos os avaliadores, que deverão assinar a ficha de avaliação e devolvê-la à comissão organizadora.

Uma escala de ação da comissão ficará responsável por coletar as fichas de avaliações e tabular os dados apontados pelos avaliadores.

Formas de Pontuação dos discentes

A pontuação **final da turma e individual** será tabulada pela comissão organizadora, com base na média ponderada no formato apontado na equação (1)

$$NF = \frac{(NO + \sum NAV_i)}{n+1} \quad (1)$$

Sendo NO – Nota consensual dos orientadores, NAV_i são as notas dos i -ésimos avaliadores. Logo, a nota será uma média aritmética das notas apontadas acima. Cada turma terá pelo menos **quatro** avaliadores. Os avaliadores e orientadores deverão seguir os critérios apontados no ANEXO I, preenchendo e entregando as fichas de avaliação à comissão organizadora no dia do evento. (Obs: As fichas de avaliação dos avaliadores serão similares à tabela de critérios apontados no ANEXO I, contendo ainda um espaço para realização de observações que serão repassados aos orientadores da turma, quando existirem tais observações.)

Os orientadores realizarão a ponderação de notas individuais (**NI-Nota Individual**), apontando **um peso P_i no intervalo de [0-1]**, dependendo do grau de participação e comprometimento de determinado discente. Tal peso deverá ser inserido em planilha compartilhada pela comissão organizadora a todos os Professores orientadores. Assim sendo a nota final do discente será:

$$NI = NF \cdot P_i \quad (2)$$

A pontuação individual **de cada discente dos cursos técnicos integrados** estará condicionada à verificação de **sua presença na palestra de abertura** e a participação e presença **em pelo menos 3 (três) salas temáticas (não necessariamente no mesmo dia)**. Caso o discente não comprove a presença nas ações citadas anteriormente, ele deverá apresentar justificativa à comissão organizadora até a data prevista no cronograma do Quadro 2.

O computo das presenças será realizado por servidores indicados pela comissão organizadora que serão escalados no dia do evento e que ficarão em pontos de coletas previamente designados ao longo do campus.

Será confeccionada uma escala para os servidores envolvidos nessas atividades. A ser divulgada pela comissão organizadora.

Cronograma de Ações

O Quadro 2 regula as ações a que os discentes devem estar atentos.

Quadro 2 – Resumo do cronograma de ações a serem realizadas pelos discentes e comissão organizadora.

AÇÕES	Data
Divulgação de datas, organogramas e ações	08/03/2023
Definição do(s) orientador(es) e o Temas e Subtemas para Salas Temáticas a ser indicado pelo líder de Turma via <i>googleforms</i> (https://forms.gle/iDPfUUyoTLwXkwPAA)	De 08/03/2023 Até 16/03/2023
Aprovação da inscrição pela comissão organizadora	23/03/2023
Prazo para adequação da inscrição inicial	De 23/03 até 30/03/2023
Realização da primeira reunião com o Prof. Orientador (A turma deverá organizar esse momento com o Professor)	Até 30/03/2023
Entrega do Resumo sobre o tema abordado na sala temática via <i>googleforms</i> (https://forms.gle/KhjxAZbt3knSCeXu5)	De 16/03/2023 até 06/04/2023
Entrega da avaliação dos resumos apresentados à comissão organizadora	20/04/2023
Divulgação dos Avaliadores das ações	27/04/2023
Apresentação das Salas	06 e 07/06/2023
Justificativas de Ausências	De 12/06/2023 até 22/06/2023
Divulgação das Notas pela Comissão Organizadora	Dia 30/06/2023

Contatos

Para maiores detalhes contacte a comissão organizadora pelo um e-mail oficial sevida.car@ifes.edu.br.

Cronograma das atividades da SEVIDA 2023

O Quadro 3 aponta as ações que serão desenvolvidas pelo campus Cariacica nos dias da SEVIDA -2023.

Quadro 3 - Cronograma de atividades da SEVIDA 2023

	SEXTA (02/06)	SEGUNDA (05/06)	TERÇA (06/06)	QUARTA (07/06)
08h30min-09h	ORGANIZAÇÃO DAS SALAS TEMÁTICAS	Abertura Geral		
09h-10h30min		Palestra – bloco 1 (Metade de todas as turmas) restante das turmas preparo das salas temáticas	Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos	Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos
11h-12h30min		Palestra – bloco 2 (Metade de todas as turmas) restante das turmas preparo das salas temáticas		
12h30min-13h		Almoço/Atividade Cultural	Almoço/Atividade e Cultural	Almoço/Atividade Cultural
13h-14h		Almoço/Atividade Cultural		
14h-14h30min		Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos		Atividade Cultural
14h30min-16h		Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos	Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos	Salas Temáticas 1º,2º e 3ºs Anos
16h-17h		Intervalo		Desmontagem das Salas Temáticas
17h-18h		Intervalo		Intervalo
18h30min-19h		Abertura (Todas as turmas concomitantes)	Atividade Cultural	Atividade Cultural
19h-20h				
20h-21h		Palestra (Todas as turmas concomitantes)	Vídeos A realizar-se nos Auditórios (Todas as turmas)	Vídeos A realizar-se nos Auditórios (Todas as turmas)
21h-22h				

ANEXO I

Critérios de Avaliação

Pelo menos **quatro** Avaliadores serão escalados para cada turma.

Critérios do Avaliador	Nota 0-7
Ambientação das Salas (Layout e estética):	
Domínio do assunto tratado na sala temática	
Participação da equipe/turma (participação ativa dos indivíduos envolvidos)	
Compatibilidade do resumo com o tema apresentado na sala	
Média das Notas	
Critérios do Orientador	Nota 0-7
Pontualidade dos discentes	
Comprometimento dos discentes	
Participação e organização de trabalho em equipe	
Resumo apresentado (condizente com o tema, seguiu as regras/orientações)	
Domínio do assunto tratado na sala temática ou vídeo apresentado	
Média das Notas	

*Penalidades possíveis: Não organização da sala, depredar o patrimônio público, Fuga do Tema, Desmontagem não realizada da sala temática. Uso de linguagem imprópria, Uso de materiais Não recicláveis listados no edital da SEVIDA, Etc.	2-3pts
*Penalidade imposta pelo Orientador: Ele poderá anotar observações e adaptar as notas dos discentes quanto à participação dos mesmos.	1-2pts

ANEXO II

Ficha de Inscrição

Turma: ()ADINT1A, ()ADINT1B, ()ADINT2, ()ADINT3A , ()ADINT3B
()MSMIN1A, ()MSMIN1B, ()MSMIN2, ()MSMIN3A , ()MSMIN3B
()POINT1A, ()POINT1B, ()POINT2, ()POINT3A , ()POINT3B

Indique um e-mail de contato para que a comissão organizadora enviar, em caso de necessidade, feedback/retorno sobre a inscrição:

Tema: ()Sustentabilidade Social ()Sustentabilidade Econômica
()Sustentabilidade Ambiental

Indique o título da sala temática (estudantes dos cursos técnicos) ou título do vídeo (estudantes dos cursos concomitantes). (Ex.: "Benefícios da Dieta Vegana"),

Escreva abaixo um pequeno descritivo (máximo 100 palavras) sobre o que será abordado na sala temática ou no vídeo proposto.

Prof. Orientador 1: _____

Assinatura Prof. Orientador 1:

Prof. Orientador 2: _____

Assinatura Prof. Orientador 1:

ANEXO III

RESUMO

Turma: ()ADINT1A, ()ADINT1B, ()ADINT2, ()ADINT3A , ()ADINT3B
()MSMIN1A, ()MSMIN1B, ()MSMIN2, ()MSMIN3A , ()MSMIN3B
()POINT1A, ()POINT1B, ()POINT2, ()POINT3A , ()POINT3B

Indique um e-mail de contato para que a comissão organizadora enviar, em caso de necessidade, feedback/retorno sobre o resumo:

Indique a proposta de Título definitivo para a sala temática:

Descreva sucintamente, em menos 200 palavras, o assunto a ser abordado apontando conceitos básicos e a importância para a formação ampla do estudante elencando conexões diretas com o cotidiano das pessoas.

Enumere as ações a serem executadas no(s) dia(s) da apresentação para que esta ocorra de forma adequada. Relate itens, materiais e/ou afins que serão usados/expostos.

Aponte o formato das apresentações (contínua ou em sessões/tours) e quantos grupos de discentes serão escalados para as apresentações.

Prof. Orientador 1: _____

Assinatura Prof. Orientador 1:

Prof. Orientador 2: _____

Assinatura Prof. Orientador 1: