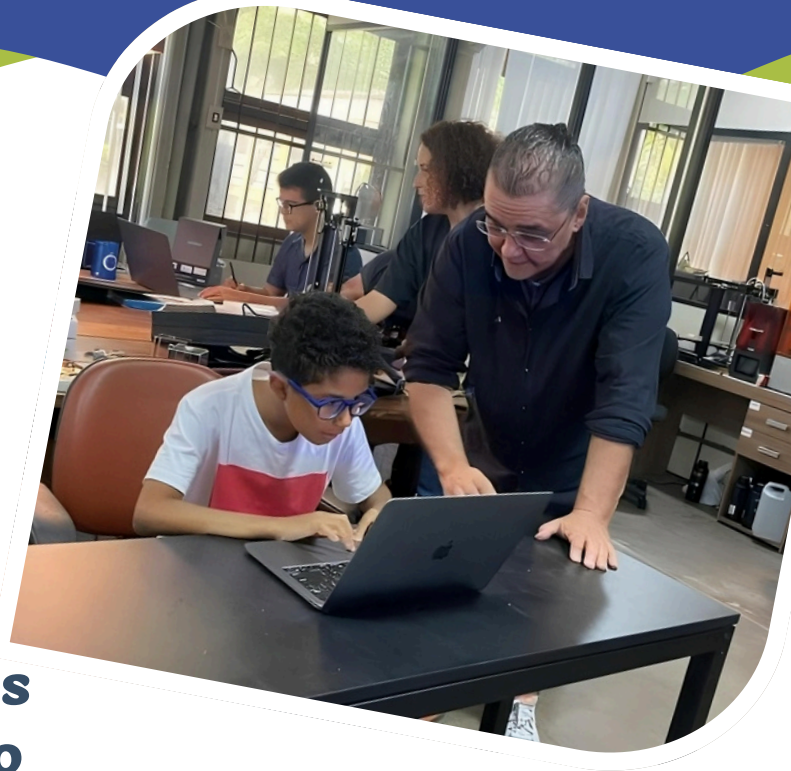


Projeto que cria miniaturas em 3D de monumentos tombados capixabas foi aprovado em três editais da Fapes



O Laboratório de Extensão e Pesquisa em Artes (Leena) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), coordenado pelo professor José Cirilo, já participou de três editais da Fapes. Um de seus projetos consiste em criar miniaturas em 3D de monumentos tombados do Espírito Santo a fim de fornecer a deficientes visuais ou pessoas com baixa visão a experiência tátil de acesso à cultura.

A equipe do projeto Fapes 20 anos realizou uma visita técnica ao Leena no dia 07 de fevereiro de 2024 em função da série de vídeos institucionais que estão sendo realizados sobre projetos financiados pela Fapes no decorrer da história da instituição. Na ocasião, ele apresentou o laboratório à equipe e destacou a importância da instituição para a estruturação do laboratório e para a realização das pesquisas. “Sem a Fapes, nada disso aconteceria”. A equipe, inclusive, conheceu um dos jogos educativos desenvolvidos pelo Leena, um quebra-cabeças sobre monumentos históricos capixabas, que foi testado pelo Davi, filho da professora Érika Leal, que coordena o Projeto Fapes 20 anos.

Cirilo salientou que os investimentos da fundação capixaba foram fundamentais para o desenvolvimento dos projetos desenvolvidos no laboratório. “Nesses 20 anos da Fapes, ela tem estado junto da gente. Se nós estamos fazendo um quarto de século de pesquisa em artes com a estrutura que a gente tem, isso a gente deve à Fapes. E eu falo isso com orgulho de fazer parte da construção da Fapes nesses 20 anos”.