

MANUAL DO(A) EXPOSITOR(A)

XIV SCT IFES CARIACICA

SEMANA DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA



TEMA: CIÊNCIA DELAS

19 A 23 DE OUTUBRO no Ifes Cariacica

Realização:



INSTITUTO FEDERAL
Espírito Santo
Campus Cariacica



20 ANOS
IFES • CAMPUS
CARIACICA

Prezados(as) alunos(as),

É um imenso prazer recebê-los(as) como expositores(as) da XIV Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes – Campus Cariacica.

Para contribuir para a organização e o bom andamento do evento, elaboramos o Manual do Expositor, no qual estão reunidas as normas, orientações e informações necessárias para a participação e a realização das atividades.

A leitura atenta e o cumprimento das orientações apresentadas no manual contribuirão para facilitar a participação de todos(as) e para que possamos realizar, com sucesso, mais uma edição da nossa Semana de Ciência e Tecnologia.

Não deixe de ler todo o conteúdo do manual e de conferir as ações e os procedimentos que precisam ser realizados, a fim de evitar que alguma orientação importante seja esquecida ou negligenciada.

Em caso de dúvidas, a Comissão Organizadora permanece à disposição para os esclarecimentos necessários.

Desejamos a todos(as) uma excelente participação e esperamos que esta seja uma experiência enriquecedora de troca de conhecimentos e divulgação científica.

Atenciosamente,

Comissão Organizadora

XIV Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes – Campus Cariacica

1. INFORMES GERAIS

1.1. O QUE É O EVENTO?

A Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) do Ifes – Campus Cariacica é um evento destinado à promoção e à divulgação da ciência e da tecnologia em suas diferentes áreas do conhecimento, buscando, especialmente, despertar o interesse e estimular o desenvolvimento científico e tecnológico entre crianças, jovens e a comunidade em geral.

O evento reúne atividades de divulgação científica, exposições de projetos, mostra de vídeos e outras iniciativas que contribuem para aproximar a ciência e a tecnologia da sociedade.

Mais informações sobre o evento estão disponíveis no site oficial do Ifes – Campus Cariacica:

<https://cariacica.ifes.edu.br/eventos-car/17102-xiv-semana-de-ciencia-e-tecnologia>

Em 2026, a Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes – Campus Cariacica terá como tema “Ciência Delas”, valorizando a participação e as contribuições das mulheres na ciência, na tecnologia e na produção do conhecimento.

2. MOSTRA DE TRABALHOS

A XIV Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) é um evento que contempla:

I. Mostra de trabalhos – estandes temáticos;

II. Estandes de cursos e núcleos;

III. Mostra de vídeos;

IV. Mostra Cultural;

V. Expofísica.

A exposição de trabalhos ocorrerá no interior da sede da escola, ocupando os pátios internos.

Todos os alunos devem estar uniformizados de acordo com as normas da instituição.

3. PROGRAMAÇÃO

Segunda-feira (19/10/2026)

- 07h às 17h – Arrumação dos estandes
- **09h às 11h – Cerimônia de abertura da XIV SCT (1º anos)**
- Local: Auditório

Apresentação teatral da peça Ellen (Adint 3B)

- **14h às 16h – Cerimônia de abertura da XIV SCT (2º e 3º anos)**
- Local: Auditório

Apresentação teatral da peça Ellen (Adint 3B)

Observação: A cerimônia de abertura terá presença obrigatória, conforme o cronograma de cada turma apresentado acima.

Terça-feira (20/10/2026)

- **Visitação à feira**
- 8h às 12h
- 12h às 13 h (Almoço)
- 13h às 16h

Quarta-feira (21/10/2026)

- **Visitação à feira**
- 8h às 12h
- 12h às 13 h (Almoço)
- 13h às 16h

Quinta-feira (22/10/2026)

- **Visitação à feira**
- 8h às 12h
- 12h às 13 h (Almoço)
- 13h às 16h
- 16h às 17h (Desocupação dos estandes)

Sexta-feira (23/10/2026)

- 9h às 11h - Cerimônia de encerramento da XIV SCT e premiações

Local: Pátio 1

4. CRONOGRAMA DAS MOSTRAS

4.1 Mostra de Vídeos

A exposição dos vídeos ocorrerá **no miniauditório nos dias 20, 21 e 22 de outubro** conforme cronograma abaixo:

Terça-feira, 20 de outubro – Miniauditório

Sessão 1 – 10h30min às 11h30min		
Turma	Título do vídeo	Orientador
ADINT3A	Mulheres que inspiram: da Polilaminina à Ciência Capixaba	Adriana de Oliveira Pereira dos Reis
ADINT3A	Protagonismo Feminino na Ciência – O Legado de Ester Sabino e Jaqueline Goes na Pandemia da COVID-19	Clarkson Machado Diniz

ADINT3A	Vozes Silenciadas: Mulheres, conhecimento, e a história que (quase) não conhecemos	Andreza Alves Ferreira
---------	---	---------------------------

Sessão 2 – 14h às 15h		
Turma	Título do vídeo	Orientador
MSMIN 3A	Mentes Brilhantes, Oportunidades negadas	Leandro Quintão
MSMIN 3A	E Se a História da Ciência Fosse Escrita do Zero?	Eliane Dias Martins
POINT 3B	Ciência Delas: Vozes femininas que transformaram o conhecimento	Eliane Dias Martins

Sessão 3 – 15h30min às 16h30min		
Turma	Título do vídeo	Orientador
POINT 3A	Um Mundo Incompleto: A Exclusão das Mulheres na Ciência	Anderson Oliveira Gadioli

POINT 3A	O Legado que Cura: Mulheres que Transformaram a Medicina	Andreia do Rozário
POINT 3A	Guardiãs da Natureza: Cientistas que Revolucionaram a Biologia, Ecologia e Conservação Ambiental	Andreia do Rozário

Quarta-feira, 21 de outubro – Miniauditório

Sessão 1 – 10h30min às 11h30min		
Turma	Título do vídeo	Orientador
MSMIN 3B	Ciência em Órbita: O protagonismo feminino na exploração espacial	Hudson Covre Pereira
MSMIN 3B	Protagonismo Feminino nas Pesquisas Científicas Atuais	Rodolfo Ribeiro Gomes
MSMIN3B	Mulheres, trajetórias e representatividade na formação tecnológica e docência.	Alfeu Scarpat Júnior

Sessão 2 – 14h às 15h		
Turma	Título do vídeo	Orientador
POINT 3B	O Papel das Mulheres na Indústria e na Pesquisa Científica Capixaba	Adriana de Oliveira Pereira dos Reis
POINT 3B	O Papel Feminino na Educação e na Produção Científica	Márcia Rezende de Oliveira
POINT 3B	Além da bancada: mulheres que transformaram a Química.	Raquel da Silva Xavier

Sessão 3 – 15h30 às 16h15		
Turma	Título do vídeo	Orientador
ADINT 3A	A Ciência Tem Nome de Mulher: O Protagonismo Feminino no IFES	Jean Neris de Paula
ADINT 3A	Mulheres na ciência: A histórica luta por espaço, respeito e equidade	Márcia Rezende Oliveira
POINT 3B	A Indígena que Guiou um Povo	Raquel da Silva Xavier

Quinta-feira, 22 de outubro – Miniauditório

Sessão 1 – 10h30min às 12h		
Turma	Título do vídeo	Orientador
MSMIN 3A	O mundo sem a ciência delas.	Alfeu Scarpato Júnior
MSMIN 3A	Mulheres na Ciência: Desafios, Trajetórias e Legados no Espírito Santo.	Adolfo Olimpio
MSMIN 3B	Hedy Lamarr: a mulher que inventou a rede Wi-Fi	Roberta Chechetto Salles

Os vídeos deverão ter duração mínima de 10 (dez) minutos e máxima de 15 (quinze) minutos, excluído o tempo destinado aos créditos, que poderá ser de, no máximo, 30 (trinta) segundos.

Cada grupo deverá enviar o link do vídeo postado no YouTube, o relatório e o termo de cessão de direitos autorais (Anexo III) ao Ifes campus Cariacica para o email: sct.car@ifes.edu.br até o dia **09 de outubro de 2026**.

Os estudantes que participaram da elaboração da mostra de vídeos deverão assistir a pelo menos uma sessão de exibição. O controle de presença será realizado ao final de cada sessão.

O não cumprimento dessa exigência poderá acarretar registro de falta e eventual perda de pontuação pelo discente, conforme os critérios estabelecidos para a atividade.

Atenção: As sessões serão realizadas no miniauditório, respeitando-se a capacidade máxima de lotação do espaço. Caso o número de estudantes interessados em participar de determinada sessão ultrapasse a capacidade permitida, os excedentes serão realocados para sessões posteriores.

É de responsabilidade de cada estudante organizar sua participação.

4.2 Estandes

4.2.1 Localização dos trabalhos dos estandes

Todos os estandes possuem as mesmas dimensões (**2 m × 2 m, com altura de 2,20 m**), e a distribuição dos trabalhos neles foi realizada pela Comissão, via sorteio.

A seguir, são apresentados a lista dos trabalhos definida por sorteio e a imagem ilustrativa da localização dos estandes.

Nº do estande	Título do trabalho
1	NAPNE - Mulheres, Ciência e Invisibilidade: Grunya Sukhareva e os Primeiros Estudos sobre o Autismo
2	NEPGENS - NEPGENS na SCT

3	Estande de curso – Ferrovias - Circuitos Delas, Futuro de Todos
4	Apresentação dos cursos - Portos
5	Apresentação dos cursos - Administração
6	Apresentação dos cursos - Economia
7	NEABI
8	Apresentação dos cursos - Física
9	Apresentação dos cursos – Engenharia de Produção
10	Mulheres na física: Mudanças na contemporaneidade
11	Mulheres que Transformaram a Ciência ao Longo do Tempo
12	Marie Curie: a mulher que mudou a ciência
13	Do Laboratório ao Nobel: a Trajetória de Katalin Karikó e a Revolução da Tecnologia do mRNA
14	Christina Koch: A Astronauta que Redefiniu os Limites da Ciência
15	Elas em Foco: cientistas brasileiras que transformam
16	Elas Fazem Ciência: Mulheres Capixabas que Inspiram e Transformam
17	O protagonismo das meninas na ciência durante a adolescência
18	Além do microscópico: Como Françoise

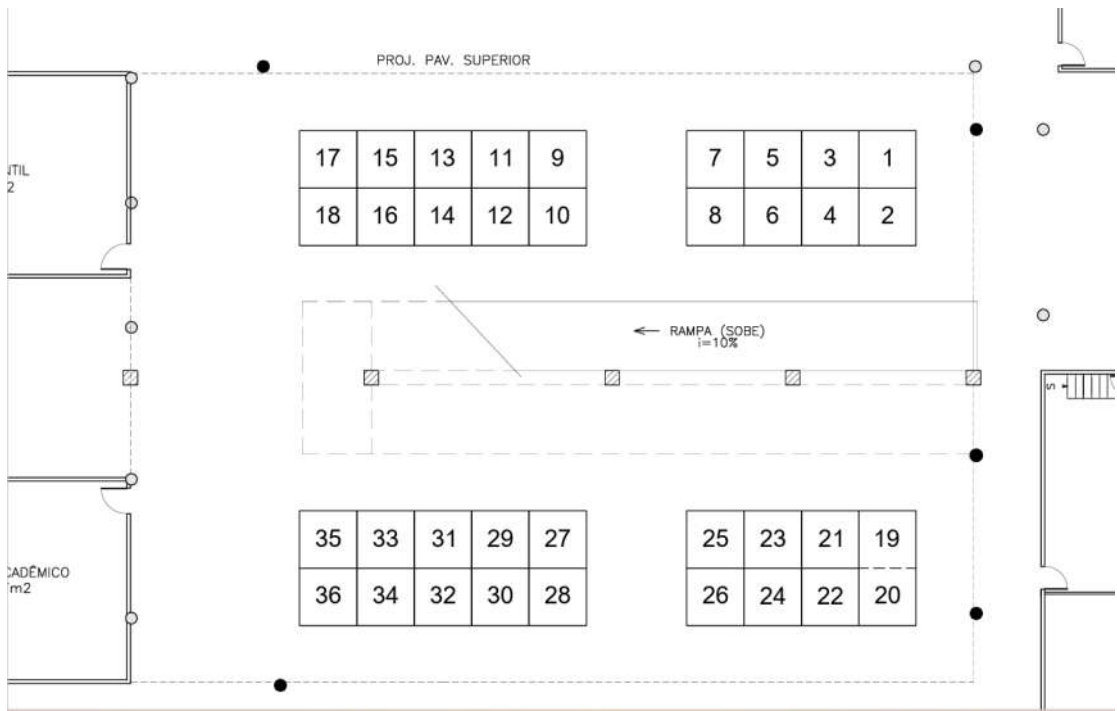
	Barré-Sinoussi decifrou o inimigo invisível
19	A Ciência da Luz: O Legado de Donna Strickland
20	Mulheres na Química: Tabela Periódica
21	CRISPR: é possível editar a vida?
22	Da cozinha ao laboratório: a jornada das cientistas
23	Missão Ciência Delas: o laboratório das descobertas
24	Margaret Hamilton
25	Mulheres na antiguidade e suas contribuições a ciência
26	Caminhos para a Equidade: Uma Análise Histórico-Estrutural da Participação Feminina na Ciência e Suas Barreiras Institucionais
27	Mulheres na Ciência: Cultivando Conhecimento, Saúde e Inovação
28	De Nise da Silveira a Maria Verônica da Pas: mulheres cientistas que revolucionaram o tratamento da saúde mental no Brasil
29	Mulheres que transformam a Ciência por Meio de Experimentos
30	As Mulheres Calculadoras da NASA: ciência, coragem e o legado que levou a humanidade ao espaço
31	De Hollywood à Comunicação Secreta: Hedy Lamarr e a tecnologia de guerra que

	fundamentou o mundo moderno
32	Racismo institucional e efeito Matilda na trajetória de Alice Ball
33	Tartarugas em missão: Ciência, água e vida
34	Kevlar, a fibra mais forte que aço
35	Mary Anning: A Cientista que Fez o Passado Falar
36	A ciência do cuidado em tempos de guerra
37	Tu Youyou: Ciência, Descoberta e o Protagonismo Feminino no Combate à Malária
38	Demógrafa capixaba
39	Museu da Ciência: Reconstruindo Trajetórias Femininas no Roblox
40	Os Saberes Femininos na Alquimia
41	Johanna Döbereiner: Plantando o Futuro
42	A participação da mulher na ciência da tecnologia e sua contribuição para o desenvolvimento da indústria dos videogames
43	Jaqueline Góes de Jesus: uma trajetória de dedicação à ciência
44	Ada Rogato: quando o céu não era o limite
45	Rosalind Franklin: A chave da descoberta do DNA
46	A Anomalia da Água e a Equidade na Ciência: O Legado de Márcia Barbosa
47	Efeito Matilda e o Protagonismo das Mulheres na Ciência

48	A mulher no programa espacial soviético: a participação feminina no capítulo mais emblemático da Guerra Fria
49	Presença de Mulheres nas Ciências Linguísticas
50	O primeiro código (Ada Lovelace)
51	Vozes do Oriente: Mulheres em territórios de resistência
52	Mulheres revolucionárias na medicina e na astronomia
53	Regeneração da Medula Espinhal: A Pesquisa de Tatiana Sampaio
54	O Que Decide se Nascemos Menino ou Menina? A Descoberta que Revolucionou a Genética
55	Marcelle Soares-Santos: Caçadora de Colisões
56	A zoóloga Bertha Maria Júlia Lutz e sua contribuição tanto na ciência quanto na luta pelos direitos das mulheres no Brasil
57	Silvana Santos: As doenças invisíveis do Nordeste

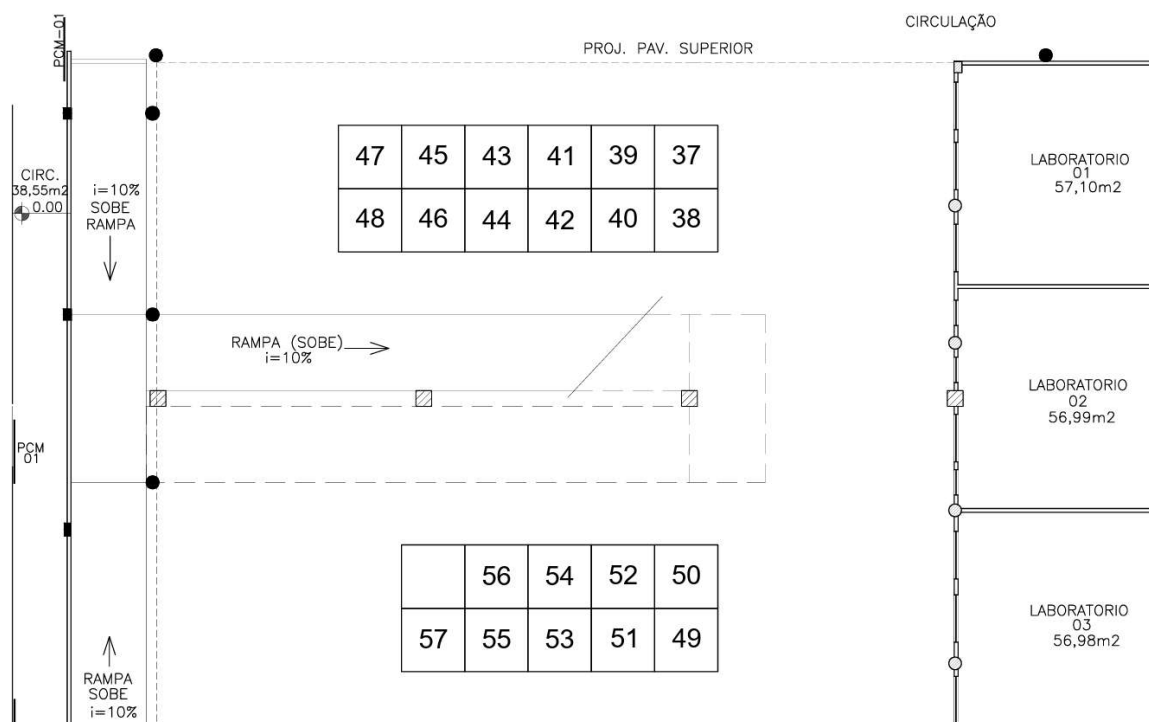
Pátio 1

ENTRADA PRINCIPAL DO BLOCO



Pátio 2

FUNDOS DO BLOCO B



4.2.2 Durante a exposição

É obrigatória a presença **de pelo menos dois integrantes** do grupo durante toda a exposição, nos dias 20 a 22 de outubro, considerando sempre o horário de funcionamento da XIV SCT, conforme escala definida pelo grupo.

Os(as) estudantes devem estar uniformizados. É vedado o uso de fantasias, sendo permitido o uso de acessórios que não cubram todo o corpo e uniforme.

A apresentação dos estandes deverá ter duração de aproximadamente 10 minutos.

4.2.3 Preparação do estande

O grupo deverá organizar e decorar seu estande **exclusivamente no dia 19 de outubro (segunda-feira)**. Portanto, recomenda-se que os integrantes planejem previamente a decoração e organizem todos os materiais necessários para a montagem.

Todo estande deverá ser identificado com o nome do trabalho, que deverá estar visível dentro da área destinada ao grupo. Recomenda-se a fixação do nome na testeira e/ou em outros elementos internos que componham a apresentação do trabalho.

É proibido perfurar ou escrever nas paredes dos estandes, sob pena de o grupo responsável arcar com os custos de eventuais danos causados.

Observação: Cada grupo poderá utilizar 2 cadeiras e 2 mesas (mesas de aluno) em seu estande. A comissão indicará a sala de aula onde os materiais deverão ser retirados. **Ao final do evento, todos os materiais deverão ser devolvidos ao mesmo local.**

É vedado o deslocamento de objetos que constituam patrimônio da escola sem a devida autorização da Coordenadoria de Patrimônio.

É permitido o uso de móveis próprios, porém a instituição não se responsabilizará pelo transporte, guarda ou conservação desses materiais.

4.2.4 Desmontagem do estande

Os estandes deverão ser totalmente desocupados pelos(as) alunos(as) até às 11h do dia 23 de outubro de 2026 (sexta-feira)

Se, após o horário estabelecido, o estande permanecer ocupado, o grupo será penalizado com a perda de 3 pontos na nota final.

5. AVALIAÇÃO

A atribuição de pontos seguirá o seguinte critério:

I. Orientação (0 a 3,0 pontos): Esta etapa é de avaliação individual e será conduzida pelo(a) professor(a) orientador(a).

Os critérios a serem considerados incluem: Frequência; Participação; Envolvimento dos componentes e Evolução da pesquisa.

II. Apresentação (0 a 7,0 pontos): Nesta etapa, os trabalhos serão avaliados pela banca examinadora com base nos seguintes critérios:

Relevância;

Clareza do Conteúdo;

Criatividade;

Adequação ao Público-Alvo;

Cumprimento das Normas e Requisitos;

Impacto Visual e Estético;

Aprofundamento Teórico.

6. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

O registro de frequência durante a semana compreendida entre os dias 19 e 23 de outubro de 2026 será obrigatório para todos(as) os(as) estudantes dos cursos de Ensino Médio Técnico Integrado.

O registro de frequência será realizado por meio de QR Code, conforme os procedimentos descritos a seguir:

2ª feira	3ª, 4ª e 5ª feira	6ª feira
1 registro de presença	2 registros de presença (manhã e tarde)	1 registro de presença

A Comissão deseja a todos(as) um excelente evento, repleto de aprendizado, troca de experiências e bons momentos!