

# XII SCT 2024

## Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes Cariacica

“BIOMAS DO BRASIL: DIVERSIDADE, SABERES E TECNOLOGIAS”.

21 a 25 de outubro de 2024

## MANUAL DO(A) EXPOSITOR(A)



**Realização:**

**Apoio:**

Prezados alunos,

É um imenso prazer recebê-lo como expositor da XII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes *campus* Cariacica. Para que nosso evento seja melhor organizado, elaboramos o Manual do Expositor. Aqui você encontra as normas que regulamentam e orientam a operacionalização do evento.

Seguindo as orientações deste manual, seu trabalho será facilitado e auxiliará a realizarmos com sucesso a XII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes/Cariacica.

Não deixe de ler todo o seu conteúdo e conferir as ações que não podem ser esquecidas ou ignoradas.

Caso tenha alguma dúvida, ficamos à disposição para esclarecê-las.

Atenciosamente,

Comissão organizadora da XII Semana de Ciência e Tecnologia do Ifes campus Cariacica.

## SUMÁRIO

<b>1. INFORMES GERAIS</b> .....	3
1.1. O QUE É O EVENTO? .....	3
1.2. O QUE ACONTECE NO EVENTO? .....	3
1.3. LOCAL .....	4
<b>2. A MOSTRA DE TRABALHOS</b> .....	5
2.1. PROGRAMAÇÃO.....	6
2.2. CRONOGRAMA DA MOSTRAS .....	8
<b>2.2.1. Mostra de Vídeos</b> .....	8
<b>2.2.2. Estandes</b> .....	11
2.2.2.1. Localização dos trabalhos dos estandes .....	11
2.2.2.2. Pátio 1 .....	15
2.2.2.3. Pátio central e pátio 2 .....	16
2.2.2.4. Durante a exposição.....	17
2.2.2.5. Preparação do estande .....	17
2.2.2.6. Desmontagem do estande.....	18
<b>2.2.3. Mostra Cultural</b> .....	19
<b>2.2.3.1. Programação das apresentações</b> .....	19
<b>3. AVALIAÇÃO</b> .....	20
<b>4. REGISTRO DE FREQUÊNCIA</b> .....	22

## 1. INFORMES GERAIS

### 1.1. O QUE É O EVENTO?

A Semana Nacional de Ciência e Tecnologia (SNCT) todo ano é promovida pelo Ministério da Ciência, Tecnologia e Inovação (MCTI) como uma forma de mobilizar crianças e jovens em torno de temas e atividades de ciência e tecnologia. Mais informações sobre o evento nacional podem ser obtidas no endereço eletrônico <https://semanact.mcti.gov.br/>

A Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) do Ifes **campus** Cariacica surgiu para realizar a promoção e divulgação da ciência e tecnologia, em suas diferentes áreas, assim como estimular o seu desenvolvimento entre, principalmente, crianças e jovens. Mais informações sobre o evento estão disponíveis no endereço eletrônico <https://cariacica.ifes.edu.br/eventos-car/16865-xii-semana-de-ciencia-e-tecnologia>.

### 1.2. O QUE ACONTECE NO EVENTO?

Os alunos e servidores do Ifes campus Cariacica expõem trabalhos (maquetes, protótipos, cartazes, jogos, peça de teatro, vídeo, etc.) relativos às ciências humanas, naturais

e exatas (História, Física, Matemática, Química, Geografia, Eletricidade, Biologia, Sociologia, etc.). Além da exposição, haverá também palestras e salas interativas.

O tema, estabelecido pelo MCTI para a implementação da SNCT de 2024 é: **“Biomass do Brasil: diversidade, saberes e tecnologias sociais”**.

### 1.3.LOCAL

O evento ocorre nas dependências do Ifes *campus* Cariacica.

## **2. A MOSTRA DE TRABALHOS**

A XII Semana de Ciência e Tecnologia (SCT) é um evento que contempla:

- I. Mostra de Trabalhos – Estande;
- II. Mostra de Vídeos;
- III. Mostra Cultural;
- IV. Palestras;
- V. Expofísica;
- VI. Exposição do GACS;
- VII. Mostra “Simetria e Mata Atlântica em Harmonia”.

A exposição de trabalhos ocorrerá no interior da sede da escola, ocupando os pátios internos.

Todos os alunos devem estar uniformizados dentro das normas da instituição.

## 2.1. PROGRAMAÇÃO

### **Segunda-feira (21/10/2024)**

- 08h às 17h – Arrumação dos estandes
- 08h às 10h – Cerimônia de abertura da XII SCT (1º) - Auditório
- 10:30h às 12h – Cerimônia de abertura da XII SCT (2º e 3º) - Auditório

Observação: A cerimônia de abertura é de presença obrigatória, conforme cronograma das turmas conforme acima.

### **Terça-feira (22/10/2024)**

- 8h às 12h (Intervalo: 10h – 10h20)
- 12h às 13 h – Almoço (intervalo cultural)
- 13h às 17h (Intervalo: 15h – 15h20)

### **Quarta-feira (23/10/24)**

- 8h às 12h (Intervalo: 10h – 10h20)
- 12h às 13 h – Almoço (intervalo cultural)
- 13h às 17h (Intervalo: 15h – 15h20)

### **Quinta-feira (24/10/24)**

- 8h às 12h (Intervalo: 10h – 10h20)
- 12h às 13 h – Almoço (intervalo cultural)
- 13h às 17h (Intervalo: 15h – 15h20)

### **Sexta-feira (25/10/24)**

- 8h às 12h - Cerimônia de encerramento da XII SCT e desmontagem das instalações - Auditório
  - Festival de Teatro

## 2.2. CRONOGRAMA DAS MOSTRAS

### 2.2.1. Mostra de Vídeos

A exposição dos vídeos ocorrerá no miniauditório nos dias 22 a 24 de outubro conforme cronograma abaixo:

Tabela 1. Cronograma da exposição dos vídeos  
**Terça-feira, 22 de outubro – Miniauditório**

<b>Horário Manhã</b>	<b>Turma</b>	<b>Vídeo</b>	<b>Orientador</b>
8h40 - 9h20	ADINT 3	<b>Pampa, mostra tua beleza, tchê!</b>	Irma Lunes Miranda
9h20 – 10h	ADINT 3	<b>Guardiões da biodiversidade: o papel das comunidades quilombolas na conservação ambiental</b>	Maria Carolina da Silva Porcino de Oliveira
10h -10h40	MSMIN 3	<b>Agroflorestas Capixabas: caminhos para a preservação da Mata Atlântica</b>	Renan Carreiro Rocha
10h40 -11h20	MSMIN 3	<b>Chaco, o bioma extinguido antes mesmo de ser reconhecido</b>	Tatyana Rodrigues Barcelos

<b>Horário Tarde</b>	<b>Turma</b>	<b>Vídeo</b>	<b>Orientador</b>
13h20-14h	POINT 3	<b>As manifestações culturais como forma de representação dos Biomas brasileiros</b>	Andréia do Rozário
14h-14h40	ADINT 2A	<b>Efeitos da sociedade na ornitologia brasileira</b>	Angélica Brandão Rossow
14h40-15h20	ADINT 2B	<b>Vida nas margens</b>	Idália Antunes Cangussú

**Quarta-feira, 23 de outubro – Miniauditório**

<b>Horário Manhã</b>	<b>Turma</b>	<b>Vídeo</b>	<b>Orientador</b>
<b>8h40 - 9h20</b>	ADINT 1B	<b>Pantanal e o Turismo Sustentável</b>	Marcelo Monteiro dos Santos
<b>9h20 – 10h</b>	ADINT 1A	<b>Biomass do Espírito Santo: Preservação em Risco e Caminhos para a Sustentabilidade</b>	Luiz Soneghete Nascimento
<b>10h-10h40</b>	POINT 2A	<b>Controle do desmatamento na mata atlântica</b>	Vítor dos Santos Amorim
<b>10h40-11h20</b>	POINT 2B	<b>Logging the jungle</b>	Marcelo Mattos Gandini

<b>Horário Tarde</b>	<b>Turma</b>	<b>Vídeo</b>	<b>Orientador</b>
<b>13h20-14h</b>	MSMIN 3	<b>Avanços tecnológicos na remediação de sistemas ambientais contaminados por petróleo</b>	Andréia do Rozário
<b>14h-14h40</b>	ADINT 3	<b>Conectando Saberes: As Riquezas e Diversidades dos Biomas Pantanal e Caatinga</b>	Robson Luiz da Silva
<b>14h40-15h20</b>	ADINT 1B	<b>Manguezal de Santa Cruz: Poluição e Ecossistema</b>	Marcelo Amorim Pandolfi

### Quinta-feira, 24 de outubro - Miniauditório

Horário Manhã	Turma	Vídeo	Orientador
9h -9h40	MSMIN 2A	<b>Análise Ecológica de Biomas Brasileiros sob Teoria das Redes</b>	Rodolfo Ribeiro Gomes
9h40 – 10h20	ADINT 2B	<b>Dias de Fogo: Os incêndios florestais no Brasil</b>	Roberta Chechetto Salles
10h20 -11h	ADINT 2A	<b>Cicatrizes Da Floresta: A Guerra da Borracha e o Equilíbrio Natural</b>	Cristiano Ottoni Teatini Salles

- Os vídeos deverão ter **duração mínima de 10 minutos e máxima de 20 minutos**. Para os créditos, serão permitidos no máximo 30 segundos.
- **O envio do link dos vídeos será até 23h59, do dia 20 de outubro de 2024**. Cada grupo deverá enviar o link do vídeo postado no YouTube para o email: [sct.car@ifes.edu.br](mailto:sct.car@ifes.edu.br), juntamente com o termo de cessão de direitos autorais (Anexo III do edital).
- **Cada aluno deverá assistir 3 vídeos**, além da apresentação obrigatória do seu grupo. O não cumprimento dessa regra acarretará falta e

possível perda de pontos para o discente. A presença será contabilizada no mini auditório.

**Atenção:** o número de pessoas permitidas em cada apresentação será o número de lotação permitida no mini auditório. Caso o número de pessoas por seção ultrapasse o permitido, os alunos serão realocados para sessões posteriores. **É de responsabilidade de cada aluno organizar sua ida às sessões.**

## **2.2.2. Estandes**

### 2.2.2.1. Localização dos trabalhos dos estandes

Todos os estandes possuem as mesmas dimensões (com altura de 2,20m, 2mx2m) e a distribuição dos trabalhos neles foi realizada pela comissão, via sorteio.

A apresentação dos estandes deverá ter duração de 10 a 15 minutos.

A seguir são apresentadas a lista dos trabalhos e a imagem ilustrativa da localização dos estandes.

Tabela 2. Organização dos estandes

<b>Nº do estande</b>	<b>Título</b>
1	Apresentação dos Cursos - Ferrovias
2	Apresentação dos Cursos - Portos
3	Apresentação dos Cursos - Administração
4	Apresentação dos Cursos – Economia
5	Apresentação dos Cursos - Física
6	Apresentação dos Cursos – Engenharia de Produção e EnPro Jr
7	NAPNE
8	NEPGENS
9	NEABI
10	Crise Hídrica: a resiliência dos biomas brasileiros diante das mudanças climáticas
11	Sabores e Saberes do Sertão: O Mundo dos Temperos e Remédios Naturais
12	Flora Ameaçada de Extinção no Espírito Santo"
13	A influência da Biodiversidade do bioma Amazônico na medicina
14	Natureza Suburbana: A Influência dos Biomas no Processo de Urbanização das Cidades Brasileiras
15	A demarcação das terras indígenas e suas consequências
16	Entre Ventos e Saberes: Tecnologia e Conhecimento na Mitigação dos Impactos da Energia Eólica na Caatinga
17	Conectando Saberes: As Riquezas e Diversidades dos Biomas Pantanal e Caatinga
18	Como a Industrialização pode ajudar a preservar os resquícios da Mata Atlântica
19	Evolução e adaptação das espécies animais no Cerrado

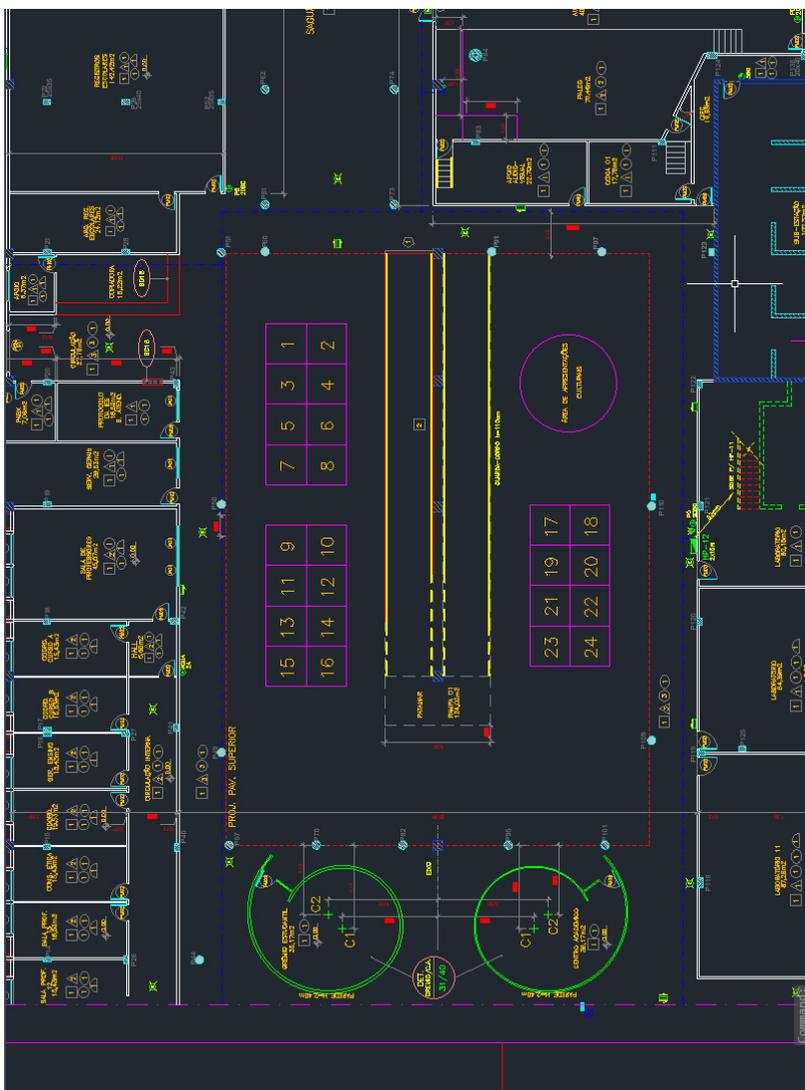
20	Turismo e Tecnologia na preservação da Mata Atlântica
21	As Implicações da Mudança Climática na Caatinga e Propostas para sua Recuperação
22	Plantas Alimentícias Não Convencionais: desvendando a diversidade alimentar dos biomas brasileiros
23	Impacto da mineração de ouro no Brasil
24	Quiosque Costa Azul
25	Coral Reviver
26	Ilha dos Franceses
27	Modelagem Matemática e Simulação de Ecossistemas
28	Turismo no Pampa
29	A Amazônia Azul: a "floresta" submarina do litoral brasileiro
30	Verde em risco: o declínio da Mata Atlântica no Espírito Santo
31	Araras e como sua extinção afeta os biomas brasileiros
32	A influência da Mata Atlântica (mangue) no Estado do Espírito Santo e sua importância
33	Eventos climáticos extremos e os impactos sobre o Pampa no Rio Grande do Sul
34	Automação das atividades portuárias
35	Reflorestamento da mata atlântica e seus impactos na melhor qualidade do meio ambiente
36	Agro é tóxico
37	Sombras do Ouro
38	A Marca do Cangaço na Caatinga

39	Curandeiras ou feiticeiras? O saber feminino para o rompimento de preconceitos
40	Cabruca e o desenvolvimento sustentável para a preservação da Mata Atlântica
41	Um tour pelo Cerrado brasileiro
42	Pantanal: Um Santuário Ecológico sob Ameaça
43	Folclore dos Biomas: A Relação do Folclore com a Diversidade dos Biomas Brasileiros
44	Educação ambiental e tecnologias sociais: formando agentes de mudança na Mata Atlântica
45	Tráfico animal nos biomas brasileiros
46	A bioluminescência nos biomas brasileiros
47	Investigação do desenvolvimento de técnica analítica de caracterização de metais pesados em solo
48	Mata Atlântica
49	A influência das políticas públicas na conservação da Amazônia

A seguir, o mapa de localização dos estandes

### 2.2.2.2. Pátio 1

## ENTRADA PRINCIPAL DO BLOCO





#### 2.2.2.4. Durante a exposição

Nos dias 21, 22 e 23 de outubro de 2024, os grupos devem organizar uma escala para que sua exposição tenha no **mínimo três pessoas presentes** a todo o momento. A ausência de componentes prejudicará a nota das apresentações.

#### 2.2.2.5. Preparação do estande

O grupo deve arrumar seu estande durante o dia 21 de outubro, **EXCLUSIVAMENTE**.

É proibida qualquer afixação de itens de exposição ou indicação nas paredes, chão, teto da escola sem a devida permissão da Coordenadoria de Patrimônio.

O Ifes campus Cariacica e a comissão organizadora isentam-se da responsabilidade sobre qualquer objeto esquecido no local.

Para apresentação dos trabalhos poderão ser utilizados diversos materiais a serem manuseados, priorizando a utilização de materiais recicláveis.

Todo estande deve ser identificado com o nome do trabalho bem visível no estande dentro de sua área. Recomenda-se a fixação na testeira e/ou em outros elementos internos da produção e pesquisa.

É proibida a perfuração e a escrita nas paredes dos estandes, sob pena do grupo arcar o custo dos danos gerados.

Observação: A comissão se responsabilizará em fornecer **apenas 2 cadeiras e 2 mesas** (mesa de aluno) em cada estande.

É vetado o deslocamento de objetos que são patrimônio da escola sem a devida permissão da coordenadoria de Patrimônio.

É permitido o uso de móveis próprios, mas a instituição não se responsabiliza por seu transporte ou cuidado.

#### 2.2.2.6. Desmontagem do estande

Os estandes devem estar liberados na sexta-feira, dia 25 de outubro, até às 12h, lembrando que a exposição dos trabalhos se encerra no dia 24 de outubro às 17h.

Após esse horário, a empresa contratada está autorizada a desmontar os estandes, e tanto ela quanto a escola se isentam da responsabilidade sobre qualquer objeto esquecido no local.

Se após o horário estabelecido acima, o estande continuar ocupado, o grupo será penalizado com perda de 2,0 pontos na pontuação final.

### **2.2.3. Mostra Cultural**

#### **2.2.3.1. Programação das apresentações**

##### **Terça-feira, 22 de outubro – Pátio 1**

<b>Horários</b>	<b>Turma</b>	<b>Título</b>	<b>Orientador</b>
10h00 – 10h20 15h00 – 15h20	ADINT 1A	Biomass do Brasil na Expressão Cultural Musical	Ademildo Gomes
10h30 – 10h50 15h30 – 15h50	MSMIN 2A	Como as enchentes no RS afetaram os biomas, a sociedade e o ecossistema local	Flávio Mauricio Perini

### Quarta-feira, 23 de outubro – Pátio 1

Horários	Turma	Título	Orientador
10h00 – 10h20 15h00 – 15h20	ADINT 1A	Biomass do Brasil na Expressão Cultural Musical	Ademildo Gomes
10h30 – 10h50 15h30 – 15h50	MSMIN 2A	Como as enchentes no RS afetaram os biomas, a sociedade e o ecossistema local	Flávio Mauricio Perini

### Quinta-feira, 24 de outubro – Pátio 1

Horários	Turma	Título	Orientador
10h00 – 10h20 15h00 – 15h20	ADINT 1A	Biomass do Brasil na Expressão Cultural Musical	Ademildo Gomes
10h30 – 10h50 15h30 – 15h50	MSMIN 2A	Como as enchentes no RS afetaram os biomas, a sociedade e o ecossistema local	Flávio Mauricio Perini

## 3. AVALIAÇÃO

A avaliação, conforme estabelecido no edital 10/2024 (SCT) seguirá, para todas as modalidades de apresentação os seguintes critérios:

- I. **Avaliação da Orientação** (0 a 2,0 pontos): Esta etapa é de avaliação individual e será conduzida pelo(a)

professor(a) orientador(a).

a. Os critérios a serem considerados incluem:

Frequência;	0 a 0,5
Participação;	0 a 0,5
Envolvimento dos componentes	0 a 0,5
Evolução da pesquisa	0 a 0,5

O acompanhamento do grupo deverá ser feito pelo orientador que deverá avaliar a frequência, a participação, o envolvimento dos componentes e a evolução da pesquisa. Nessa etapa, a nota obtida é individual, no valor máximo de 2 pontos.

II. **Avaliação da Apresentação** (0 a 8,0 pontos):

Nesta etapa, os trabalhos serão avaliados pela banca examinadora com base nos seguintes critérios:

- a. Relevância e Clareza do Conteúdo;
- b. Originalidade e Criatividade;
- c. Qualidade Técnica;
- d. Coerência e Coesão;
- e. Adequação ao Público-Alvo;
- f. Cumprimento das Normas e Requisitos;
- g. Impacto Visual e Estético;
- h. Aprofundamento Teórico;

PARÁGRAFO ÚNICO: Os indicadores estabelecidos no inciso II serão pontuados em até 1 ponto, fracionados em 0,20.

#### 4. REGISTRO DE FREQUÊNCIA

SOMENTE serão avaliados na XII SCT os alunos que participarem da cerimônia de abertura. Haverá 2 cerimônias para 2 grupos de alunos, conforme subitem 2.1 do presente manual.

Os alunos que não registrarem presença nos 5 dias da SCT terão suas notas desconsideradas. A forma de orientação para o registro de presença seguirá a seguinte norma:

Tabela 3. Orientação para registro de presença

<b>TURMA</b>	<b>2ª feira</b>	<b>3ª, 4ª e 5ª feira</b>	<b>6ª feira</b>
1º ano	Conferência de abertura	Agente credenciado	Agente credenciado
2º ano	Conferência de abertura	Agente credenciado	Agente credenciado
3º ano	Conferência de abertura	Agente credenciado	Agente credenciado

Bom evento a todos!